|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDO DE ESO** | | | | | |
| **BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE** | | | | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDO** | **CRITERIO** | **COMPETENCIA** | **ESTÁNDAR** | **ESTRATEGIA METODOLÓGICA** |
| d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.  d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. | La persona humana, criatura de Dios e inteligente  \* El fundamento de la dignidad de la persona  \* El ser humano colaborador de la Creación de Dios | 1.1.Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales  1.2,Relaciona la condición de criatura con el origen divino  1.3,Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios  1.4,Entender el sentido y la finalidad de la acción humano | CL, AA, CSC  CL, AA, SIEE  AA,CSC,CEC  CSC,SIEE,CEC  CMCT, SIEE | 1.1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos  1.2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano  1.3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc  1.4.1Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la Creación  1.4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo | Utilizaremos el proyecto “ludere”. Es un proyecto educativo destinado a enseñar la asignatura de Religión Católica a alumnos de Educación Secundaria, basado en la metodología didáctica de la ludificación o gamificación: el uso de mecánicas y dinámicas diseñadas para el juego, pero dentro de contextos educativos  Esto de enseñar jugando y jugar enseñando no es nuevo: los alumnos más pequeños de nuestras escuelas están acostumbrados a usar dinámicas lúdicas en sus sesiones escolares, y continúan con esta dinámica en sus hogares. ¿Quién no recuerda los sistemas de puntos para la animación lectora, los cambios de sitio como premio a un buen comportamiento o un elogio de un profesor ante una buena acción realizada? Todas estas actividades y actitudes fidelizan el hábito logrado con el alumno desde temprana edad, y es nuestro propósito extenderla a los alumnos de trece años para acercarles la religión de una manera diferente, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, la autoevaluación y el éxito, en forma de puntos e insignias virtuales. Lo que queremos es implicar a los alumnos más directamente en su propio aprendizaje, atendiendo mejor a sus capacidades. Sin olvidar que el juego motiva, genera un clima de competitividad sana en el aula, mantiene a los participantes con un espíritu curioso y distiende el aula.  Como materiales de apoyo contaremos con fichas de elaboración propia, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales, lúdico-didácticos, uso de Internet y las TIC como recurso para interactuar y la búsqueda de información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales que se observen que puedan aportar positivamente al desarrollo de l |
| **BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA** | | | | | |
| h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua comicial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.  Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural | La aceptación de la revelación: la fe  \* Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados | 2.1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia  2.2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios  2.3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia  2.4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación de la Biblia  2.5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico | CL, AA, CEC  AA,SIEE, CEC  CL, CEC  CL, SIEE  CL, AA, CSC  CL, AA | 2.1,1 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel  e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos  2.2.1 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela  2.3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino  2.4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios  2.5.1 Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos  2.5.2 Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano |  |
| **BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN** | | | | | |
| a)Asumir de forma responsable sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.  j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural  n) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. | \* Dios se revela en Jesucristo, Dios uno y trino  \* El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia | 3.1 Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús  3.2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana  3.3. Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano  3.4. Reconocer las verdades de la fe cristiana en el Credo | CL, CEC  CL, CD, AA, CEC  CL, AA, CSC, CEC  CD, SIEE  CL, AA | 3.1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano  3.1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano  3.2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios  3.3.1 Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo  3.4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado |  |
| **BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA** | | | | | |
| b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. | \* Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades  \* Las notas de la Iglesia | 4.1.Comprender la expansión a través de las primeras comunidades cristianas  4.2.Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica | CL, CMCT,CD, AA  CD, SIEE, CEC  CD,SIEE,CEC | 4.1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características  4.2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia de la Iglesia  4..2.2 Elabora materiales, utilizando las Tecnologías de la información y la Comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad |  |