|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRACIÓN CURRICULAR** | | | | | |
| **PRIMERO DE BACHILLERATO** | | | | | |
| BLOQUE 1. BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA | | | | | |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDO** | **CRITERIO** | **COMPETENCIA** | **ESTÁNDAR** | **ESTRATEGIA METODOLÓGICA** |
| 1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa 2. Consolidad una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales 3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad 4. Consolidad una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales | El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso | 1.1 Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre | CL, SIEE. CEC | 1.1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido | La metodología utilizada en todos los temas respetará los siguientes principios:   1. Reconocimiento del rol del docente. 2. Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. 3. Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. 4. Consideración de la dimensión humanista. 5. Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. 6. Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. 7. Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. 8. Utilización educativa de los recursos tecnológicos.   Como recursos para el trabajo en el aula tenemos diferentes blogs elaborados por los profesores de Religión del centro:  [www.proyectoludere.es](http://www.proyectoludere.es/)  <https://proyecto-ludere-bachillerato-1.jimdofree.com/>  <https://expofe.jimdo.com/>  Para la ESO utilizaremos el proyecto “ludere”. Es un proyecto educativo destinado a enseñar la asignatura de Religión Católica a alumnos de Educación Secundaria, basado en la metodología didáctica de la ludificación o gamificación: el uso de mecánicas y dinámicas diseñadas para el juego, pero dentro de contextos educativos  Esto de enseñar jugando y jugar enseñando no es nuevo: los alumnos más pequeños de nuestras escuelas están acostumbrados a usar dinámicas lúdicas en sus sesiones escolares, y continúan con esta dinámica en sus hogares. ¿Quién no recuerda los sistemas de puntos para la animación lectora, los cambios de sitio como premio a un buen comportamiento o un elogio de un profesor ante una buena acción realizada? Todas estas actividades y actitudes fidelizan el hábito logrado con el alumno desde temprana edad, y es nuestro propósito extenderla a los alumnos de trece años para acercarles la religión de una manera diferente, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, la autoevaluación y el éxito, en forma de puntos e insignias virtuales. Lo que queremos es implicar a los alumnos más directamente en su propio aprendizaje, atendiendo mejor a sus capacidades. Sin olvidar que el juego motiva, genera un clima de competitividad sana en el aula, mantiene a los participantes con un espíritu curioso y distiende el aula.  Como materiales de apoyo contaremos con fichas de elaboración propia, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales, lúdico-didácticos, uso de Internet y las TIC como recurso para interactuar y la búsqueda de información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales que se observen que puedan aportar positivamente al desarrollo de la programación de aula. |
| 1.2 Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano | CL, AA, CEC | 1.2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones |
| El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad | 1.3 Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana | CL.CD.AA.CSC | 1.3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura |
| CL,CMCT,CD,AA,CSC,CEC | 1.3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano |
| Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual | 1.4 Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido | CL,SIEE | 1.4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones |
| BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA | | | | |
| h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social | Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia | 2.1 Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia | CL,AA,CSC,CEC | 2.1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia |
| 2.2 Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes | CL,CD,CSC | 2.2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales |
| Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia | 2.3 Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos | CL,AA,CSC,CEC | 2.3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia |
| BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE | | | | |
| 1. los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal 2. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso la lengua cooficial de su Comunidad autónoma   i)Acceder a los conocimientos científicos y fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida  j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente   1. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico | Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad | 3.1 Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad | CL,CMCT,AA,CSC, CEC | 3.1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método |
| Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe | 3.2 Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia | CMCT,AA | 3.2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos al azar |
| CL,CMCT,CSC, CEC | 3.2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos |
| * Vínculo indisoluble entre ciencia y étic | 3.3 Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano | CMCT,AA | 3.3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana |
| CL,CMCT,CSC, CEC | 3.3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético |
| BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA | | | | |
| 1. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural 2. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades. 3. Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal. | Significado del término y dimensiones de la cultura | 4.1 Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura | CL,AA | 4.1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia |
| 4.2 Ser consciente que la persona es generadora de cultura | CL,CD,CSC,CEC | 4.2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde los compare críticamente |
| La vida monacal, fuente de cultura | 4.3 Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo | AA,CSC,CEC | 4.3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral |
| CL,CD,AA,CEC | 4.3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio |