

INTEGRACIÓN CURRICULAR

PRIMERO DE BACHILLERATO

BLOQUE 1. BLOQUE 1: ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

OBJETIVOS	CONTENIDO	CRITERIO	COMPETENCIA	ESTÁNDAR	ESTRATEGIA METODOLÓGICA
<p>a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa</p> <p>b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los</p>	<p>El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso</p>	1.1 Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre	CL, SIEE, CEC	1.1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido	<p>La metodología utilizada en todos los temas respetará los siguientes principios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Reconocimiento del rol del docente. 2.Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. 3.Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. 4.Consideración de la dimensión humanista. 5.Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. 6.Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. 7.Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. 8.Utilización educativa de los recursos tecnológicos. <p>Como recursos para el trabajo en el aula tenemos diferentes blogs elaborados por los profesores de Religión del centro: www.proyectoludere.es</p>
		1.2 Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano	CL, AA, CEC	1.2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones	
	<p>El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad</p>	1.3 Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana	CL,CD,AA,CSC	1.3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura	
				CL,CMCT,CD,AA,CSC,CEC	

<p>conflictos personales, familiares y sociales</p>				<p>jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano</p>	<p>https://proyecto-ludere-bachillerato-1.jimdofree.com/</p>
<p>c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad</p> <p>n) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales</p>	<p>Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual</p>	<p>1.4 Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido</p>	<p>CL,SIEE</p>	<p>1.4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones</p>	<p>https://expofe.jimdo.com/</p> <p>Para la ESO utilizaremos el proyecto "Iudere". Es un proyecto educativo destinado a enseñar la asignatura de Religión Católica a alumnos de Educación Secundaria, basado en la metodología didáctica de la ludificación o gamificación: el uso de mecánicas y dinámicas diseñadas para el juego, pero dentro de contextos educativos. Esto de enseñar jugando y jugar enseñando no es nuevo: los alumnos más pequeños de nuestras escuelas están acostumbrados a usar dinámicas lúdicas en sus sesiones escolares, y continúan con esta dinámica en sus hogares. ¿Quién no recuerda los sistemas de puntos para la animación lectora, los cambios de sitio como premio a un buen comportamiento o un elogio de un profesor ante una buena acción realizada? Todas estas actividades y actitudes fidelizan el hábito logrado con el alumno desde temprana edad, y es nuestro</p>
<p>BLOQUE 2. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA</p>					
<p>h) Conocer y valorar críticamente las</p>	<p>Origen y evolución de la doctrina social</p>	<p>2.1 Conocer y valorar el contexto en que nace y la</p>	<p>CL,AA,CSC,CEC</p>	<p>2.1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución</p>	

realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social	de la Iglesia	enseñanza de la doctrina social de la Iglesia		hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia	propósito extenderla a los alumnos de trece años para acercarlos la religión de una manera diferente, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, la autoevaluación y el éxito, en forma de puntos e insignias virtuales. Lo que queremos es implicar a los alumnos más directamente en su propio aprendizaje, atendiendo mejor a sus capacidades. Sin olvidar que el juego motiva, genera un clima de competitividad sana en el aula, mantiene a los participantes con un espíritu curioso y distiende el aula. Como materiales de apoyo contaremos con fichas de elaboración propia, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales, lúdico-didácticos, uso de Internet y las TIC como recurso para interactuar y la búsqueda de información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales que se observen que puedan aportar positivamente al desarrollo de la programación de aula.
	Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia	2.2 Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes	CL,CD,CSC	2.2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales	
		2.3 Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos	CL,AA,CSC,CEC	2.3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia	
BLOQUE 3. RELACIÓN ENTRE LA RAZÓN, LA CIENCIA Y LA FE					
o) los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal	Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad	3.1 Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad	CL,CMCT,AA,CSC, CEC	3.1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método	
	Recorrido	3.2 Conocer y	CMCT,AA	3.2.1 Reconoce con	

<p>p) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso la lengua cooficial de su Comunidad autónoma</p> <p>i) Acceder a los conocimientos científicos y fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida</p> <p>j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente</p>	<p>histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe</p>	<p>aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia</p>	<p>CL,CMCT,CSC, CEC</p>	<p>asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos al azar</p> <p>3.2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vínculo indisoluble entre ciencia y étic 	<p>3.3 Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano</p>	<p>CMCT,AA</p>	<p>3.3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana</p>	
			<p>CL,CMCT,CSC, CEC</p>	<p>3.3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético</p>	

<p>k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico</p>					
BLOQUE 4: LA IGLESIA GENERADORA DE CULTURA A LO LARGO DE LA HISTORIA					
<p>l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural</p>	<p>Significado del término y dimensiones de la cultura</p>	<p>4.1 Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura</p>	<p>CL,AA</p>	<p>4.1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia</p>	
		<p>4.2 Ser consciente que la persona es generadora de cultura</p>	<p>CL,CD,CSC,CEC</p>	<p>4.2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde los compare críticamente</p>	
<p>m) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p>n) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los</p>	<p>La vida monacal, fuente de cultura</p>	<p>4.3 Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y</p>	<p>AA,CSC,CEC</p>	<p>4.3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral</p>	
			<p>CL,CD,AA,CEC</p>	<p>4.3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el</p>	

<p>elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.</p>		<p>el trabajo</p>		<p>arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio</p>	
--	--	-------------------	--	--	--